



2024.10.11

AtomOS 11.02.00 ファームウェアリリースノート

Shinobi II

インストール方法

アップデートをインストールする前に、Shinobi II を USB-C 電源アダプター（最小出力 10W）で主電源に接続または、満充電のバッテリーを使用することを推奨します。

ファームウェアのアップグレード中に Shinobi II の電源が切れないことが重要です。

1. Atomos が提供するファームウェアをダウンロードし、ZIP ファイルを解凍します。
2. Mac の場合は MS-DOS (FAT)、Windows PC の場合は FAT32 / NTFS で SD カードをフォーマットします。
3. ZIP ファイルに含まれるすべての .BIN ファイルを SD カードのルートディレクトリにコピーします。
4. アップデートファイルの入った SD カードを Shinobi II の SD カードスロットに挿入します。
5. 電源ボタンを短く押し、Shinobi II の電源を入れます。
6. Atomos ロゴが表示され、数秒後に自動的にファームウェアアップデートが開始されます。
7. ファームウェアのアップデートが完了すると、Shinobi II の再起動を促すメッセージが表示されます。

注意: 再起動する前に、Shinobi II がアップデートを完了するまでに数秒の時間を空けてください。

8. Shinobi II の電源ボタンを長押しして電源を切り、すぐに再起動してください。
9. Shinobi II が再起動したら、メインメニューから info タブを選択します。そこで、バージョン番号がインストールしたいファームウェアと一致していることを確認してください。

Shinobi II ユーザーマニュアル

Shinobi II の詳細や機能については、オンライン・ユーザーマニュアル FAQ をご覧ください。リンクはこちら:

<https://support.atomos.com/hc/en-us/sections/10342290247823-Shinobi-II-User-Manual> (英語版)

<https://www.atomos-japan.com/wp-content/uploads/2024/08/05c56cf551fe1383c880179604e498f0.pdf> (日本語版)

新機能

AtomOS 11.02.00 は、Shinobi II の最初の主要なアップデートで、新機能と、2 つの新しいカメラメーカーのカメラコントロールをサポートします。

富士フィルムとニコンのカメラコントロールに対応

今回のアップデートでは、富士フィルムとニコンのミラーレスカメラの制御に対応し、Shinobi II のカメラ制御対応機種が大幅に拡大しました。

富士フィルム ニコン カメラで制御可能な機能

ISO

ホワイトバランス

シャッタースピード

絞り

録画開始/停止(ビデオ/ムービーモード)

シャッターレリーズ(写真モード)

対応機種はこちらのリストをご覧ください。<https://www.atomos.com/camera-control/>(英語)

タッチフォーカス機能の追加

Shinobill のタッチスクリーンインターフェースを介してカメラのフォーカスポイントを直接設定するオプションを追加しました。

AtomOS 11.02.00 では、Shinobi II のファームウェアアップデートにより、9 つのカメラにこの機能を追加しました。

Touch to Focus 機能対応カメラ

キヤノン EOS R6 Mark II

富士フィルム GFX100 II

富士フィルム X-S20

ニコン Z9

パナソニック LUMIX S5 II

パナソニック LUMIX S5 II X

ソニー A7 IV

ソニー A7S III

ソニー ZV-E10 II

専用シャッターボタンの導入(フォトモード)

Shinobi II は映像制作者だけでなく、写真家にも人気があるため、フォトモードでカメラを使用したいときに、動画記録トリガーに代わる専用のシャッターレリーズボタンを追加しました。コントロールメニューから有効にできます。

特に、HDR ブラケット撮影やフォーカスタック撮影など、複数の露出で撮影する場合に便利です。

Arri False Color と EL Zone™の実装

AtomOS11 に対応した Ninja と Shogun に搭載されている Arri False Color と EL Zone™のカラー露出モードを Shinobi II にも搭載してほしいという要望がありました。どちらのモードも下段メニューの False Color オプションで選択できるようになり、様々なモードを切り替えることができます。